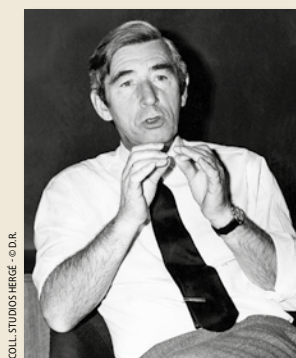


## LES AUTEURS



COLL.STUDIOS HERGÉ - © D.R.

### HERGÉ

Né le 22 mai 1907 à Etterbeek, Georges Remi signe dans sa jeunesse de nombreuses illustrations pour des revues scoutes sous le nom d'Hergé. C'est le 10 janvier 1929 qu'il donne naissance au reporter Tintin dans les pages du *Petit Vingtième*, supplément pour la jeunesse d'un quotidien belge catholique. Son héros devient très vite le personnage le plus emblématique de la bande dessinée francophone.

Curieux de tout ce qui fait son siècle, Hergé en a collecté les images et les signes mythiques et historiques. Par son art du dessin et sa science de la narration, il a donné à la bande dessinée européenne ses lettres de noblesse.



© PHOTO CARCO

### JEAN-MARIE EMBS

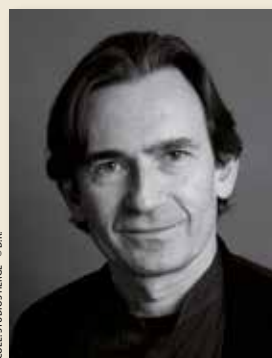
Juriste et historien, il a ouvert en 1989 la Librairie Monte Cristo, rue de l'Odéon à Paris. En collaboration avec Philippe Mellot, il a écrit *100 ans de livres d'enfant* (Éditions de Lodi), *Le Guide Jules Verne* (Éditions de l'Amateur). Dans les 44 volumes des *Archives Tintin* publiées par Moulinsart, il a mis principalement tous les récits d'Hergé dans leurs perspectives historiques.



© PHOTO PATRICK CLAVIER

### PHILIPPE MELLOTT

Ancien rédacteur en chef de *Charlie-Mensuel* et de *Pilote*, il est coauteur du *BDM*, catalogue encyclopédique et argus biennal de la BD. Il a également signé de nombreux ouvrages sur la bande dessinée et a coécrit avec Jean-Marie Embs les quelque 2200 pages encyclopédiques des 44 volumes des *Archives Tintin* (Moulinsart, 2010-2014).



COLL.STUDIOS HERGÉ - © D.R.

### BENOÎT PEETERS

Romancier, essayiste et coauteur des *Cités Obscures*, il a écrit une biographie *Hergé, fils de Tintin* (Flammarion). Auteur aussi du *Monde d'Hergé* (Casterman) et de *Lire Tintin, Les Bijoux ravis* (Les Impressions nouvelles), il est reconnu comme l'un des meilleurs analystes de l'œuvre d'Hergé qu'il avait rencontré à plusieurs reprises.



éditionsmoulinsart

**casterman**

Cet ouvrage est coédité par Moulinsart et Casterman.

### Spécifications techniques de l'ouvrage

- Format 30 x 25 • 416 pages + gardes
- couverture cartonnée avec jaquette • mise sous film

Prix de vente public : 80,00 €

ISBN 978 2 20309 825 1

### CONTACTS PRESSE

#### ★ FRANCE & SUISSE

Kathy Degreef

k.degreef@casterman.com

Tél +33 (0)1 55 28 12 39

Fax +33 (0)6 11 43 50 69

87, quai Panhard et Levassor

75647 Paris Cedex 13

#### ★ BELGIQUE

Valérie Constant

Apropos - v.constant@aproposrp.com

Tél +32 (0)81 211 716

Mobile +32 (0)473 855 790

47, Cantersteen, Bte 4

1000 Bruxelles

#### CANADA

★ Éditions Flammarion

Simone Sauren

ssauren@flammarion.qc.ca

Tél +1 514 277 88 07

Fax +1 514 278 20 85

375, avenue Laurier Ouest

Montréal (Quebec) H2V 2K3

# LE FEUILLETON INTÉGRAL LA COLLECTION COMPLÈTE EN 12 VOLUMES

**Au départ, Tintin c'était un feuilleton. Les albums ne sont venus que plus tard et n'avaient pas du tout été prévus, racontait Hergé.**

C'est cette version originale des *Aventures de Tintin*, mais aussi de *Quick et Flupke* et de *Jo et Zette* que nous vous proposons de découvrir pour la première fois réunies dans **Le Feuilleton intégral**.

Authentique retour aux sources, cette collection propose au lecteur de redécouvrir de manière tout à fait inédite l'intégralité des premières versions des histoires créées par Hergé telles qu'elles furent publiées dans *Le Petit Vingtième*, *Cœurs Vaillants*, *Le Soir* et le journal *Tintin* entre avril 1925 et avril 1976, ainsi que tout le matériel graphique qui les accompagnait (couvertures, illustrations, bandeaux-titres...).

En fin d'ouvrage, trois postfaces illustrées de nombreux documents inédits viennent enrichir le regard : Benoît Peeters évoque la vie et le travail d'Hergé, Jean-Marie Embs se penche sur les sources et le contexte historique de chaque aventure, Philippe Mellot présente les activités et publications d'Hergé au jour le jour.

Véritable plongée au cœur de l'œuvre dans la fraîcheur du moment de la création, **Le Feuilleton intégral** s'adresse à tous les curieux passionnés de l'œuvre d'Hergé.



## VOLUME 9 – LA PÉRIODE DE GUERRE

Ce volume 9 du *Feuilleton intégral* propose à l'amateur une forme de publication des *Aventures de Tintin* aussi éphémère qu'originale. Il réunit quatre épisodes de l'œuvre d'Hergé qui constituent, par le caractère exceptionnel et très inhabituel de leur support, une parenthèse de publication qui vient s'inscrire entre le défunt *Petit Vingtième* et le futur journal *Tintin*. Hormis le temps d'une brève apparition dans *Le Soir-Jeunesse*, les aventures de Tintin vont, faute de papier, devoir se poursuivre dans un espace réduit à des *strips* de plus en plus modestes, au bas d'une page du *Soir*, un quotidien placé sous le contrôle de l'occupant, précipitant Hergé dans un milieu compromettant qu'il n'avait pas particulièrement recherché.

Car son acceptation de voir les aventures du reporter soudainement intégrées au rédactionnel adulte d'un journal si engagé dans la collaboration paraît plus le fruit d'une inconscience politique et d'une facilité de profiter des opportunités de cette période difficile que d'un véritable engagement. De sensibilité monarchiste, Hergé

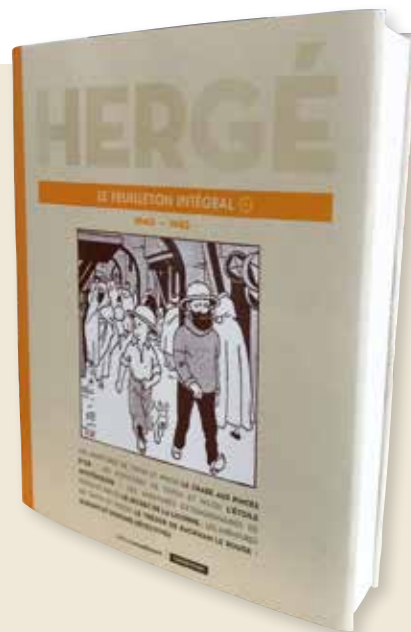
a suivi maladroitement l'invitation que le roi Léopold III a faite à son peuple de reprendre le travail. Lorsqu'il lui faudra rendre des comptes à l'automne 1944, Il sortira du guépier dans lequel il s'est égaré, blanchi par les tribunaux militaires de l'épuration, pourtant peu enclins à l'indulgence.

La parenthèse ne nous apparaît que considérée sous cet éclairage car les quatre titres vont constituer une révolution tant graphique que narrative. Murie en marge des salles de rédaction, elle doit tout au génie de son auteur et rien à l'esprit du journal. Ses effets vont peser durablement sur la façon dont Hergé concevra les aventures du reporter. Cette période, qui s'ouvre en octobre 1940 sur *Le Crabe aux pinces d'or*, s'achèvera avec le prologue du *Temple du Soleil* (renommé plus tard *Les 7 Boules de cristal*) interrompu par la libération de Bruxelles, en septembre 1944. Cette partie de l'aventure, poursuivie dès 1946 dans le journal *Tintin*, sera intégrée au volume suivant pour une raison impérieuse de continuité narrative.

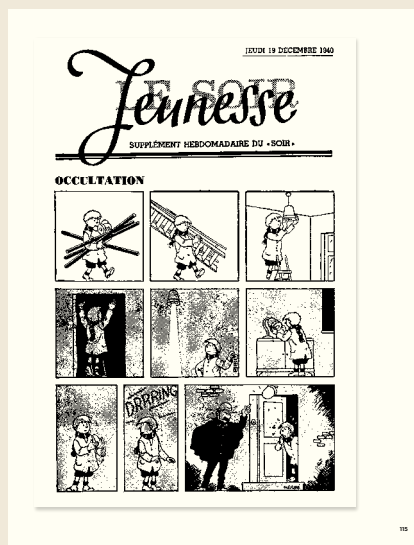
Nous vous renvoyons vers notre site presse [www.tintinpressclub.com](http://www.tintinpressclub.com) (section *Actualités*), à partir duquel vous pourrez télécharger les visuels et/ou photos libres de droits pour la presse.  
Lors de l'inscription sur le site, vous recevrez un identifiant et un mot de passe vous permettant de vous connecter.  
Mention obligatoire du © Hergé/Moulinsart 2016 pour tous les visuels extraits de l'œuvre.  
Pour les autres visuels, la mention de copyright figure dans le document.

Merci d'adresser toute demande complémentaire, par courriel à [delphine.maubert@moulinsart.be](mailto:delphine.maubert@moulinsart.be)

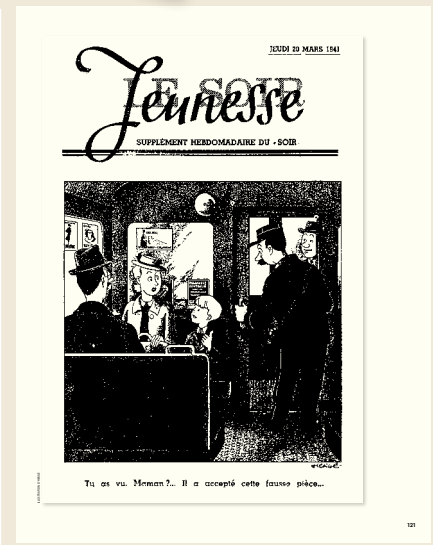
Éditions Moulinsart 162 avenue Louise, B-1050 Bruxelles • Tél +32 (0)2 626 24 21



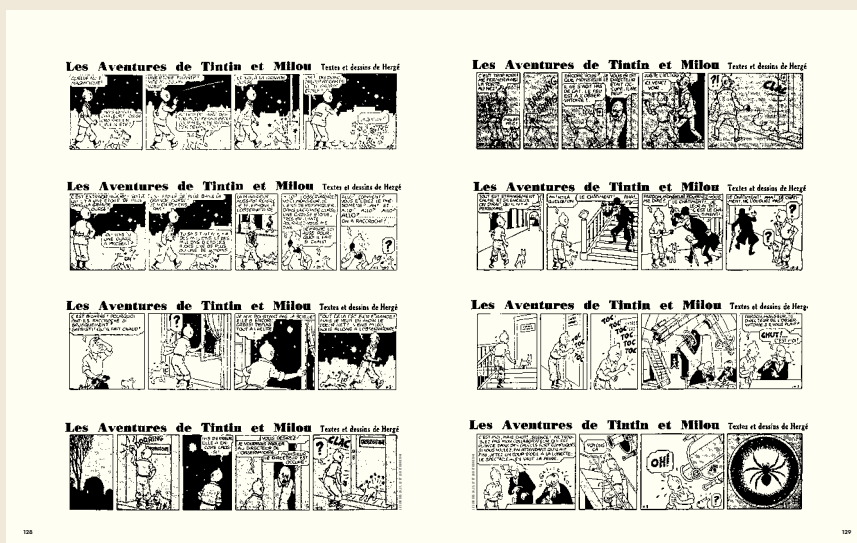
**SOIR\_1941-06-25 P5.jpeg**  
Le Soir du 25 juin 1941  
Page 5



**09 Feuilleton 115.pdf**  
Le Soir-Jeunesse du 19 décembre 1940  
Couverture



**09 Feuilleton 121.pdf**  
Le Soir-Jeunesse du 6 février 1941  
Couverture

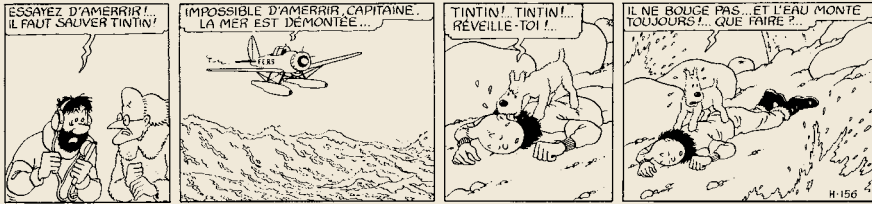


**09 Feuilleton 128-129.pdf**  
Le Soir des 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27 et 28 octobre 1941



**SOIR\_1947-04-09 P4.jpeg**  
Le Soir du 9 avril 1942  
Page 4

# Les Aventures de Tintin et Milou Textes et dessins de Hergé



**Etoile\_Inédit H156.tif**  
 Le strip H-156 n'est jamais paru dans *Le Soir*, il est donc resté inédit jusqu'à la présente publication.



**LE REGARD D'HERGÉ**

**Place aux géants**

Le regard d'Hergé sur le monde... (Text describing Hergé's perspective on the world and his artistic choices.)

**Le Peury**

Le Peury est un personnage... (Text describing the character Le Peury.)

## 09 Feuilleton 312-313.pdf

**Soir\_1942-06-09 annonce L.jpeg**  
 Annonce pour *Le Secret de La Licorne* parues dans *Le Soir* du 9 juin 1942

**HERGÉ à L'ŒUVRE**

**HERGÉ à L'ŒUVRE**

Le regard d'Hergé sur le monde... (Text describing Hergé's work and the impact of the war.)

## 09 Feuilleton 356-357.pdf

**Les DUPONT POMPENT TOUJOURS**

Mais nous ne les avons pas oubliés pour cela!

Bientôt **DUPONT et DUPOND DETECTIVES**

**SOIR\_1943-09-22 annonce DDD.tif**  
 Annonce pour *Dupont et Dupond, détectives* parue dans *Le Soir* du 22 septembre 1943

**HERGÉ AU JOUR LE JOUR**

**HERGÉ AU JOUR LE JOUR**

Le regard d'Hergé sur le monde... (Text describing Hergé's daily life and work.)

## 09 Feuilleton 368-369.pdf