

HERGÉ

une **vie**, une **œuvre**



© HERGÉ-MOULINSART 2019

AU CHÂTEAU DE MALBROUCK

30 MARS • 30 NOVEMBRE 2019

EXPOSITION PROPOSÉE PAR LE DÉPARTEMENT DE LA MOSELLE



MOSELLE.FR



DOSSIER DE PRESSE



© HERGÉ-MOULINSART 2019

En 2018, le Département de la Moselle a mis à l'honneur la bande dessinée au Château de Malbrouck à Manderen pour fêter « Les 70 ans du Journal Tintin : la saga des jours heureux ». Près de 47 000 visiteurs sont venus découvrir cette exposition-événement.

En 2019, le Département vise encore plus haut et c'est l'univers de Tintin lui-même et de son auteur Hergé que le public découvrira à travers des planches de bandes dessinées originales, des objets, du mobilier... prêtés et scénographiés par le Musée Hergé.

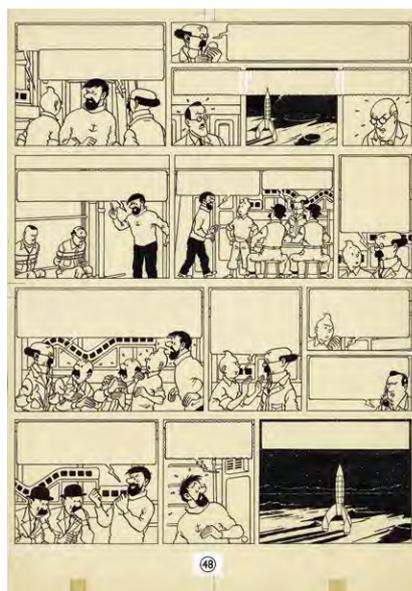
« HERGÉ, une vie, une œuvre » retrace la vie d'Hergé et tout son univers, en 4 périodes clés de sa vie. Une belle manière de revenir sur le dessinateur et créateur du petit reporter aux 24 albums mais aussi sur des facettes plus confidentielles de sa vie, telles que ses collections et autres portraits.

L'exposition se tiendra au Château de Malbrouck du 30 mars au 30 novembre 2019. Situé au Pays des Trois Frontières, à proximité du Luxembourg et de l'Allemagne, le Château surplombe le village de Manderen et en fait un lieu exceptionnel pour accueillir une exposition dédiée à Tintin et à la bande-dessinée.

Un large public, de tous âges, de tous horizons, des amateurs de BD aux tintinophiles avertis, est attendu pour cet événement unique en France cette année.

POURQUOI UNE EXPOSITION CONSACRÉE À HERGÉ ET À L'UNIVERS DE TINTIN ?

L'engouement suscité auprès du grand public et des auteurs de bande-dessinée de la première édition du festival BD « La BD s'en va-t'à Malbrouck » en 2017 a créé un bouche à oreille si positif qu'il est remonté jusqu'à Moulinsart... Nick Rodwell lui-même, patron de la célèbre maison, en a entendu parler et a immédiatement posé un regard bienveillant sur le Département de la Moselle lorsqu'un projet de collaboration a émergé entre les deux institutions.



Avant d'évoquer les aventures de Tintin et de son dessinateur, Hergé, le fruit de ce travail commun s'est naturellement orienté vers le Journal *Tintin*, qui fêtait l'an dernier ses 70 ans. Il fallait donc une première mise en bouche de qualité avant de lancer un événement de cette ampleur, accessible aussi bien au grand public qu'aux bédéphiles. « HERGÉ, une vie, une œuvre » est donc le second volet de la saga « Tintin à Malbrouck » et marquera probablement le début d'un long chemin vers la bande dessinée pour le Château.

« Tintin, c'était moi, avec tout ce qu'il y a en moi de besoin d'héroïsme, de courage, de droiture, de malice, et de débrouillardise. C'était moi, et je t'assure que je n'avais pas à me demander si cela plaisait ou non aux gosses »

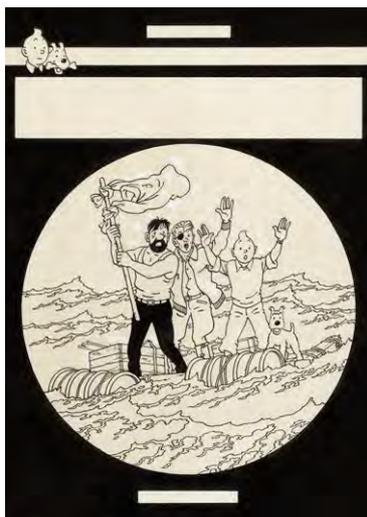
Hergé

HERGÉ, QUELQUES REPÈRES

- 1907** Naissance de Georges Prosper Remi le 22 mai, à Etterbeek commune de l'agglomération bruxelloise. Il est le fils aîné du Wallon Alexis Remi, employé dans une entreprise de confection, et de la Flamande Elisabeth Dufour. Le couple aura un second enfant, Paul, cinq ans plus tard.
- 1920** Dès le plus jeune âge le petit Georges crayonne au bas des pages de ses cahiers d'écolier. Le jeune garçon entame ses études secondaires au collège Saint-Boniface, établissement catholique à Bruxelles. C'est un élève brillant qui décroche souvent le prix d'excellence et qui achève son cycle d'études en juillet 1925 à la première place.
- 1921** Il entre dans la troupe scout de collège, où il recevra le nom totemique de « Renard curieux ». Ses camps itinérants le mènent en Espagne, en Autriche, en Suisse et en Italie. Ses premiers dessins paraissent dans « Jamais assez » la revue scout de l'établissement scolaire puis à partir de 1923 dans Boy-Scout, le mensuel des scouts de Belgique.
- 1924** C'est du nom de Hergé - RG les initiales de Georges Remi, qu'il signe désormais ses illustrations
- 1925** Son ancien chef de troupe René Weverbergh devenu journaliste, le fait entrer comme employé au service des abonnements au Vingtième Siècle, journal quotidien dirigé par le Père Norbert Wallez, abbé d'extrême droite.

- 1926** Création de Totor, CP des Hannetons, préfiguration de Tintin, dans Boy-Scout
- 1927** Service militaire
- 1928** De retour à Bruxelles, Hergé est nommé rédacteur en chef du Petit Vingtième, le supplément hebdomadaire pour la jeunesse du Vingtième Siècle. Le premier numéro paraît le 1^{er} novembre
- 1929** « Naissance » de Tintin et Milou dans le Petit Vingtième le 10 janvier avec deux planches de la bande dessinée Tintin au pays des Soviets qui en comptera 121. Le succès est tel que la direction du journal organise une manifestation de masse pour fêter le retour de Tintin à Bruxelles. Le 8 mai 1930 à 16h08 Lucien Pepermans, un petit boy-scout vêtu à la russe et arborant une houppette comme Tintin, débarque gare du Nord. Une foule immense lui fait une ovation.
- 1930** Création de Quick et Flupke, dans le Petit Vingtième. Parution dans le Petit Vingtième, des Aventures de Tintin reporter au Congo (juin 1930-juin 1931)
- 1931** Parution des premières planches de Tintin reporter à Chicago (septembre 1931 à octobre 1932) rebaptisé Tintin en Amérique en 1932 par Casterman
- 1932** Georges Remi épouse Germaine Kieckens, secrétaire du directeur du Vingtième Siècle. Début dans le Petit Vingtième des Aventures de Tintin reporter en Orient- futurs Cigares du Pharaon- dans lesquels apparaissent les agents X33 et X33 bis, futurs Dupond et Dupont (décembre 1932 à février 1934)
- 1934** La maison Casterman à Tournai devient l'éditeur des aventures de Tintin.
La rencontre d'un jeune étudiant chinois, Tchang Tchong-Jen, jeune catholique chinois venu étudier les beaux-arts en Belgique, marque pour lui un tournant décisif. Parution dans le Petit Vingtième des Aventures de Tintin en Extrême Orient, rebaptisé Le Lotus Bleu en 1936. « C'est à partir du Lotus bleu que tout a changé » a déclaré Hergé en 1974 à la Sorbonne. Hergé comprend en effet l'importance d'un scénario solidement construit et la nécessité de se documenter très précisément. C'est à partir du Lotus bleu que naît la « fameuse ligne claire » « Un ami chinois (Tchang) m'a fourni un excellent manuel de dessin. J'y ai puisé mon goût de l'ordre, mon désir de concilier minutie et simplicité, harmonie et mouvement » écrit Hergé.
- 1935** Pour l'hebdomadaire français, Cœurs Vaillants, Hergé crée une nouvelle série et de nouveaux héros : Jo, Zette et Jocko. Parution dans le Petit Vingtième puis dans Cœurs vaillants de Tintin et Milou chez les Arumbayas rebaptisé l'Oreille cassée par Casterman en 1937.

- 1937** Parution dans le Petit Vingtième (avril 1937 à juin 1938) de l'Île noire
- 1938** Parution dans le Petit Vingtième des Nouvelles aventures de Tintin en Syldavie (août 1938 à août 1939) quelques semaines après l'annexion de l'Autriche par l'Allemagne nazie. L'album est rebaptisé le Sceptre d'Ottokar par Casterman en 1939. Hergé le dit lui-même : « L'histoire du Sceptre d'Ottokar est celle d'un Anschluss avorté ». Edgar Pierre Jacobs, qui créera plus tard Blake et Mortimer, redessine les décors et les uniformes de cet album. C'est dans cet album que Tintin rencontre pour la première fois Bianca Castafiore le rossignol milanais qui lui chante l'air des bijoux du Faust de Gounod.
- 1940** La Belgique est envahie le 10 mai par les troupes allemandes. Le Vingtième Siècle et le Petit Vingtième disparaissent. Tintin au pays de l'or noir, l'épisode en cours de publication s'interrompt pour 8 ans. Hergé en entreprend un autre, le Crabe aux pinces d'or, qu'il fait paraître dans Le Soir, l'un des seuls journaux autorisés par l'occupant. C'est dans cet album qu'apparaît pour la première fois le capitaine Haddock. Pendant la guerre sont publiés également l'Etoile mystérieuse (1941), le Secret de La Licorne (1942) et le Trésor de Rackham le Rouge (1943) avec l'apparition du professeur Tryphon Tournesol.
- 1944** La libération de la Belgique, le 3 septembre, met un terme à la publication de Tintin dans Le Soir, interrompant ainsi Les 7 Boules de cristal. Certains considèrent alors qu'ayant publié dans un journal contrôlé par l'occupant allemand, Hergé a « collaboré » avec celui-ci. Il est arrêté quatre fois, passe une nuit en prison mais n'est pas poursuivi.
- 1946** Parution le 26 septembre du premier numéro du magazine Tintin, un nouvel hebdomadaire créé pour la jeunesse par un ancien résistant, Raymond Leblanc, avec Hergé.
- 1948** Parution du Temple du Soleil. Parution de Tintin au pays de l'Or noir
- 1950** Hergé fonde les Studios Hergé et s'entoure de collaborateurs nécessaires au travail documentaire important que demande l'ouvrage On a marché sur la Lune. Parmi ses collaborateurs, Bob de Moor, pilier de l'équipe.
- 1953** Parution d'Objectif Lune
- 1954** Parution de On a marché sur la Lune
- 1955** Parution de L'Affaire Tournesol



- 1958** Parution de *Coke en stock*
- 1959** Parution de *Tintin au Tibet* dans le journal *Tintin* (publié en album en 1960)
- 1960** Tintin fait du cinéma et c'est le jeune acteur belge Jean-Pierre Talbot qui l'incarne au grand écran dans *Tintin et le mystère de la Toison d'Or*. Hergé et son épouse se séparent.
- 1963** Parution de l'album *Les Bijoux de la Castafiore*
- 1964** Deuxième film avec Tintin et les oranges bleues
- 1968** Parution de l'album *Vol 714 pour Sydney*
- 1969** Les studios Belvision de Bruxelles produisent un dessin animé long métrage à partir de l'album *Le Temple du Soleil*
- 1976** Parution de *Tintin et les Picaros*
- 1977** Georges Remi épouse Fanny Vlamincx
- 1981** Retrouvailles d'Hergé et de son ami Tchang, sculpteur victime de la Révolution culturelle en Chine.
- 1982** La société d'astronomie belge donne son nom à une planète, située entre Mars et Jupiter.
- 1983** Hergé décède le 3 mars à Bruxelles
- 1986** L'intégrale des esquisses de sa dernière œuvre est publiée sous le titre *Tintin et l'Alph-Art*. Elle est republiée dans une édition augmentée en 2004 pour les 75 ans de Tintin.

« HERGÉ, une vie, une œuvre »

UNE EXPOSITION UNIQUE EN FRANCE



Hergé (à gauche)
avec Andy Warhol,
en 1977.

© MOULINSART 2019

L'année 2019 marque les 90 ans de Tintin. À cette occasion, le petit reporter pose ses valises à Saint-Gingolph (Suisse), Barcelone, Séoul et à... Manderen en Moselle !

LES COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION :

- ⊗ **Sophie Tchang**, responsable des expositions au Musée Hergé
- ⊗ **Jean-François Patricola**, attaché culturel auprès de la Direction de la culture du Département de la Moselle

Cette exposition fera la part belle à son personnage phare, Tintin, bien sûr, mais présentera aussi au public l'œuvre du dessinateur et son importance dans l'histoire de l'art du XX^e siècle.

Elle réunira un ensemble de documents originaux et de reproductions relatifs au travail d'Hergé, provenant des collections gérées par Moulinsart et des Studios Hergé, des objets, des documents issus des archives du maître lui-même, des documents audiovisuels ou encore des documents relatifs à l'œuvre d'Edgar P. Jacobs, provenant de la Fondation Roi Baudouin. Le visiteur sera immergé dans l'univers du dessinateur et découvrira comment se crée une bande-dessinée à cette époque.

QUELQUES REPÈRES **SCÉNOGRAPHIQUES**

Répartie dans 10 salles, l'exposition se présente en différentes grandes périodes clés de la vie d'Hergé.

1 — La vie de Georges Remi, dit Hergé, de sa jeunesse à la Seconde Guerre mondiale (1907-1940)

- ⊗ Salle de mise en ambiance, cette première salle illustre l'enfance de Georges Remi, comme une genèse de l'artiste qu'il va devenir, de sa naissance, à sa période scout, en passant par ses premiers dessins
- ⊗ Les débuts de son univers et de l'élaboration de son œuvre : un autodidacte, acharné de travail, à l'affût, plein d'imagination
- ⊗ Du pinceau chinois à la ligne claire

2 — 1941-1947 : la période du Journal *Tintin* et sa rencontre avec Edgar Pierre Jacobs

- ⊗ Cette seconde salle met en avant la rencontre entre les deux artistes : planches originales, maquettes, objets phares issus d'albums
- ⊗ Début de la colorisation de la bande-dessinée et le passage à 62 pages : Hergé, un narrateur et un adaptateur
- ⊗ De Monsieur Bellum au Petit Vingtième, au Soir pour arriver au Journal *Tintin*

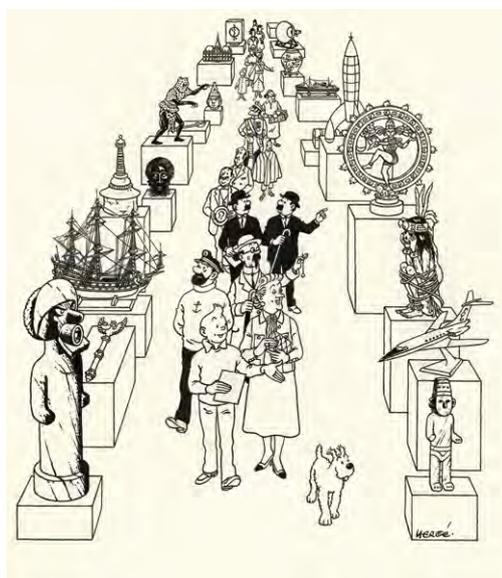


3 et 4 — Comment naît une BD à l'époque ?

- ⊗ Les étapes de la fabrication sont données en images à travers un objet mythique -la fusée lunaire. Du travail artisanal à la petite entreprise : Hergé, romancier de l'image
- ⊗ Focus sur « On a marché sur la Lune » : célébration autour du 50^e anniversaire du 1^{er} pas de l'homme sur la Lune.
- ⊗ Ambiance lunaire et immersion garanties dans ce duplex !

5 et 6 — Les « héros » des Studios Hergé : Bob de Moor, Roger Leloup, Jacques Martin et Demarets (1948-1983)

- ⊗ La création des Studios Hergé en 1950
- ⊗ Retour sur les collaborateurs des Studios Hergé : des idées mises en dessins et en planches par les auteurs qui donnent naissance à leurs personnages et aux albums
- ⊗ Qui était Hergé ? Les auteurs en parlent



© HERGÉ-MOULINSART 2019



© HERGÉ-MOULINSART 2019

7 — Hergé, l'amateur d'art et le collectionneur

- ⊗ Bienvenue dans le bureau du maître... Entrez dans l'intimité du dessinateur et découvrez les objets que possédait Hergé : peintures, sculptures, photos, ... Hergé, l'artiste et le peintre secret

Les salles suivantes sont des salles « annexes » avec une exposition du photographe Robert Kayaert (portraitiste) qui a réalisé des photos d'Hergé avec les maquettes de ses personnages. On y trouve également des reconstitutions issues d'albums de Tintin. Et des sons... Surprise !

LE CHÂTEAU DE MALBROUCK, UN SITE EXCEPTIONNEL DÉDIÉ À LA BD



UN FLEURON DU XV^e SIÈCLE INTÉGRALEMENT RESTAURÉ

Situé au Pays des Trois frontières, à proximité du Luxembourg et de la Sarre en Allemagne, le Château de Malbrouck à Manderen, site Passionnément Moselle, témoigne d'un passé particulièrement important puisqu'il est le seul château du XV^e siècle intégralement conservé existant encore aujourd'hui en Lorraine. Le Département de la Moselle a acquis cette forteresse en 1975 et y a engagé 7 années de travaux de restauration exceptionnels. Le chantier s'est terminé au cours de l'été 1998.

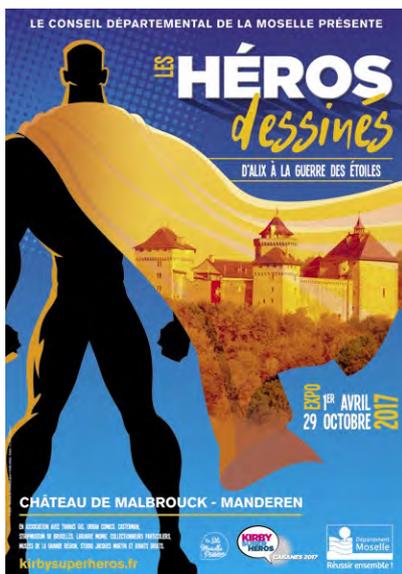
Le Château de Malbrouck possède quatre tours d'angle - la tour de la Lanterne, la tour de la Sorcière, la tour du Rocher Chauve et la tour des Dames - reliées entre elles par des courtines, un corps de logis à trois niveaux et une vaste cour centrale, qui en font un cadre idéal pour y accueillir des expositions et des événements de cette ampleur.

Le programme de réhabilitation du château a concerné une surface de bâti d'environ 1 500 m². Avec un investissement programmé de plus de 15 M€, ce chantier était alors le deuxième chantier Monument Historique de France. L'objectif de cette restauration était clair : faire de ce lieu un centre d'animation culturelle et dynamiser le tissu économique local.

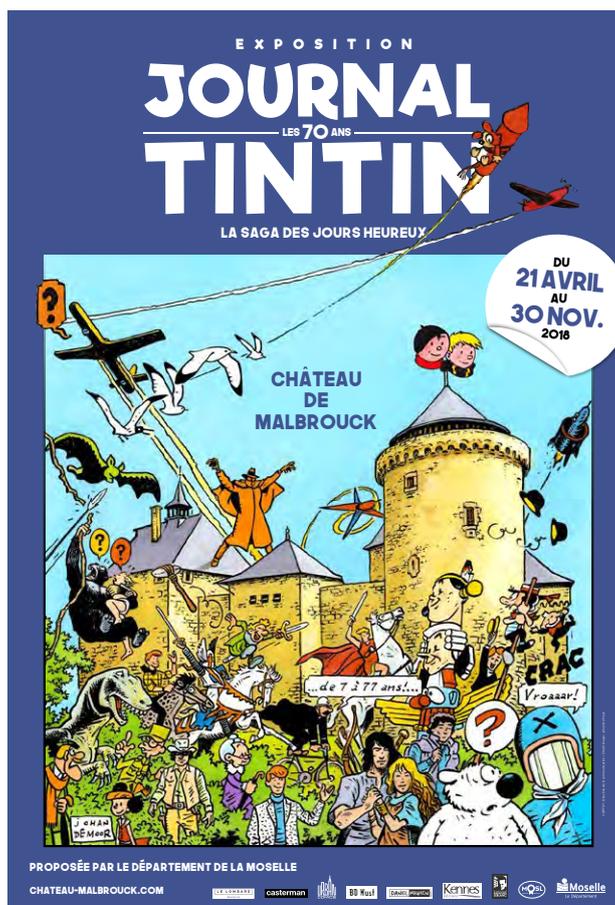
MALBROUCK, BIENTÔT L'AUTRE LIEU INCONTOURNABLE DU 9^e ART

⊗ Une 3^e exposition dédiée à l'univers de la bande dessinée

Le Château de Malbrouck est un lieu idéal pour accueillir des projets artistiques. Sa configuration et son cadre offrent un espace d'exposition propice à l'univers de la bande-dessinée. C'est naturellement que les éditions Casterman ont proposé au Département de la Moselle d'alimenter au Château une collection autour du monde de Jacques Martin et de Jack Kirby. La BD, les super-héros, la mémoire patriotique : tous les ingrédients étaient réunis pour y accueillir une exposition dédiée et un festival de la bande-dessinée.



C'est ainsi qu'est née en 2017 l'exposition « **Les héros dessinés, de la guerre de Troyes à la guerre des étoiles** », avec en fil conducteur le centenaire de la naissance du célèbre dessinateur Jack Kirby, père fondateur de super-héros repris par Marvel, et qui comptait lui-même parmi les GI's venus combattre (et essayer une grosse défaite !) en Moselle, lors de la bataille de Dornot. Cette bataille a d'ailleurs donné naissance à l'album « Les Batailles de Moselle » sous la plume du dessinateur messin Olivier Weinberg.



Second volet autour de la bande-dessinée pour le Château, après l'univers des super-héros et des combattants en tout genre, une rencontre avec Nick Rodwell qui donne lieu à une seconde exposition BD en 2018 avec une autre forme de héros cette fois : ceux du Journal *Tintin* sous le titre « **les 70 ans du Journal *Tintin* : la saga des jours heureux** ».



2019 marque donc un ancrage pour le Château dans le registre du 9^e art avec cette 3^e exposition-événement entièrement dédiée au créateur Hergé, et sans doute une étape entre Angoulême et la Belgique.



⊗ Un festival BD qui cherche à s'imposer au-delà de la Grande Région

Avec plus de 4 000 visiteurs en moyenne, le **Festival BD** revient les 8, 9 et 10 juin pour une troisième édition avec pour parrain Jean-Yves Mitton. Une cinquantaine d'auteurs et illustrateurs de bande dessinée installés dans la cour du Château accueilleront le public pour des séances de dédicaces et des rencontres privilégiées. Au programme également, des conférences, un village du livre, des troupes de reconstitutions historiques qui campent autour du site, mais aussi des « cosplayers » et ateliers pour enfants pour animer la manifestation et en faire un événement tout public. Tout est fait pour que ce festival devienne un rendez-vous incontournable des bédéphiles au mois de juin !



⊗ « La Grande Menace ! » : un Escape Game pour les bédéphiles... et les autres !

Du 30 mars au 30 novembre, le Château de Malbrouck propose à ses visiteurs de participer à un escape game intitulé « **la Grande Menace** », sur le thème des aventures du célèbre Lefranc et son adversaire de toujours Axel Borg. Pour cette deuxième année, de nouvelles énigmes ont été conçues par les équipes du château. Les équipes auront une heure pour déjouer les plans de l'infâme Borg et lui éviter de détruire le Pays des Trois Frontières et l'univers de la bande dessinée !

— INFO PRATIQUES

QUAND ? **Du 30 mars au 30 novembre**

OÙ ? **Château de Malbrouck
57480 MANDEREN**

— HORAIRES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION

⊗ **Du 30 mars au 30 juin 2019**
Du mardi au vendredi de 10h à 17h
Week-ends et jours fériés de 10h à 18h
Fermé les lundis et le 1^{er} mai

⊗ **Du 1^{er} juillet au 31 août 2019**
Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Fermé les lundis.

⊗ **Du 1^{er} septembre au 30 novembre 2019**
Du mardi au vendredi de 10h à 17h
Week-ends et jours fériés de 10h à 18h
Fermé les lundis

— TARIF

Plein tarif : **7 €**

Tarif réduit : **5 €**

Gratuit - 16 ans

Gratuit pour tous le premier dimanche du mois

— ACCÈS

⊗ **En voiture**
Depuis la France, autoroute A31 (Nancy/
Metz/Thionville), sortie 37.2 Yutz-Trèves.

Depuis l'Allemagne, autoroute A8
(Saarbrücken/Luxembourg-ville), sortie 13
Schengen ou sortie 2 Perl, direction Apach.

Depuis le Luxembourg, autoroute A13
(Luxembourg-ville/Schengen), sortie 13
Schengen.

⊗ **En train**
Gare de Metz Ville ou Luxembourg Ville

— PLUS D'INFOS

www.passionmoselle.fr

www.chateau-malbrouck.com

www.tintin.com

facebook.com/ChateaudMalbrouck

TELECHARGEZ DES IMAGES :

⊗ www.tintinpressclub.com (Pensez à vous inscrire pour créer votre compte et votre accès au site !)

TELECHARGEZ LE DOSSIER DE PRESSE :

⊗ Espace presse du Département de la Moselle : www.moselle.fr

CONTACT PRESSE

Vanessa Weber-Schmidt

Attachée de presse - Département de la Moselle

Téléphone (+33) 03 87 37 59 28 — GSM : (+ 33) 06 72 73 25 17

vanessa.weber-schmidt@moselle.fr

PASSIONMOSELLE.FR | [PASSIONMOSELLE](https://facebook.com/PASSIONMOSELLE) | [MOSELLE_LE_DEPARTEMENT](https://instagram.com/MOSELLE_LE_DEPARTEMENT) | [MOSELLECD57](https://twitter.com/MOSELLECD57)